西堂文集

序

今學士薦紳家每思傳世必務立言然而蒙塵
多納交諛墓之文擢臂搜腸半供公鼎侯碑之役是以
于言雖就莫啓蓬心一卷未終已同眯目求其瓌偉振
奇怡神快意入中郎之帳欲秘不能披虞氏之廚無芳
不擷指屈今茲蓋亦鮮矣向讀展成尤先生西堂雜組
乃爾擊節不能已已先生殺核墳史取精既多漁獵辭
林徵材不匱故能遇物成賦則謝月潘花援筆爲騷則
蕙纕蘭佩偶然戲冊皆是珪璋率爾移文如合霜雪作
記則驅山川于紙上立論則定褒貶于毫端序引無不

暢之懷贊頌發無言之蘊以及連珠五色睢水漾其綠
波制義一篇鶯羽調其慧舌而況雲霞至誼見于告靈
長之文金石深交有若遺卿誄之牘皆本心腑匪逐聲
華固宜筆墨有靈精神所格仰邀
睿賞大契　宸衷也今者再讀二集美言可市能招蕩
子之魂妙義相宜大吐才人之氣金聲擲地何羨一錢
玉勒難羈居然千里雄才逸思縱橫風雨之中道韻禪
心勘驗語言之外信足凌詞人于楚國軼上客于西京
也然從來文章之士經世或疎風雅之儒當官多遜而
先生往理名郡遍驗有聲春風彩筆更沛甘霖白月遐

標猶開氷鏡解其錯節操益厲于懸魚理厥亂絲材不
踈于御馬合徐庾晁賈爲一人與嵇阮龔黃而並席有
本之學不其偉與至于磨韻調聲節謳度曲上源三百
下備九宮凉州濩索之音錦石流黃之句無不響激飛
湍氣吞嵩嶽慷當以慨樂而不淫漢卿東籬惟共有之
言乎近者青藤山人寫豪情于羯鼓緱山學士寄悲思
于鬱輪梅村奏通天之臺君庸發灞亭之嘯咸相伯仲
未易低昂也所爲先生惜者古來才人每艱遇合先生
之詩若文
宸衷巳契周畋殷夢豈伊異人而簡拔猶需天衢終隔

昔楚庭一賦立賜雲夢之田漢殿同時便給尚書之筆自謂不及文帝前席于賈生天下奇才聖母撤炬于蘇軾然亦用舍各殊通塞竟別以古準今何足歎耶嗟乎鐘鼎之績雖誓河山而奎壁之光獨爭日月豈非時至則爲易得者公輔而千秋盛事不朽者文章歟如先生者可以不朽矣

康熙十一年壬子暮春櫟下年家同學弟周亮工頓首拜

自序

易有之物相雜故曰文然則文固不厭雜乎江淹之序雜詩曰楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體夫楚漢魏晉時地不同若此而淹乃合而擬之其名雜也當矣詩既有之文亦宜然雜之取于組者樂府有五雜組詞沈約之五雜組岡頭草王融之五雜組慶雲發是也組之取于雜者考工具矣東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡其名雜組者猶相如之賦合組云爾雖然予何敢當哉西堂一

集大抵少時嬉戲之作正如東坡怪石以餅餌易之小
兒者也無何爲
天子所賞學士大夫羣而鄧之乃至田夫市子方外婦
女亦有能讀之者世之所謂大好之所謂大慚也既
而坊賈嬲之不置則搜數十年來罷官閒居隨筆所書
復彙刻爲二集嗟乎吾少也賤上不能登大廷簪筆視
草次不能從軍旅磨盾草檄下不能伏處山巖鑽研經
術成一家之言徒然仰視屋梁俯隱几席含毫吐墨東
抹西塗藉以磨耗鬢眉驅除歲月之爲此亦已憊矣
既無高文典冊閎意眇指乃取瑣碎小篇薈萃成之亦

如郭恕先画風鳶但求足此長絹耳其為體也豈止楚
謡漢風魏製晉造哉自唐宋以下特一似焉雖山海之
外無不有也今之大人先生高坐作者之堂見予斯集
必呼而責之曰子之文組則似矣抑何雜哉予謝曰夫
組則吾豈敢若云雜也則易之為道已先我言之矣

西堂雜組二集目錄 自丁酉至辛亥止

賦

騷

序

書

記

判

檄

制

論

疏

西堂雜組二集卷一

長洲尤侗悔菴譔

賦七首

感士不遇賦并序

昔董相對策，遂擯江都；史公著書，卒下蠶室。並作士不遇賦，其辭寂寥，世無得而稱焉。及陶處士讀之有感，復爲擬作，大都寓意沉冥，放懷澹漠，獎廉退之節，抑易進之心，斯潔已清操高尚之所爲也，豈與夫違時失路，幽憂侘傺者同日而論乎？語云：水激則悍，矢激則遠。發憤之辭，雖或過情，要以導達欝結，終歸于正，亦君子所弗

貺也僕屏居下里固窮寡歡灌園餘暇率爾染翰用以自廣不敢告人爾其辭曰

皇天平育萬物兮竊獨矜此儒生指山河以結秀兮超蜚躍而含靈斷金石而磨錯兮從日月以邁征洵姱修其有章兮蹇濩落而無成農耒耒以獲穉兮商牽車而居貨彼斲輪與搏埴兮亦攻工而索價或龜藥以取封兮或雞鳴而升座操一伎而必售兮諒苟免于窮餓嗟蓬戶之處子兮早致命于詩書啓壘圃以樹植兮甸研田而畊鋤屑六經爲酒漿兮囷百氏爲儲胥高余冠之岌岌兮側余履之于于前王溺而嫚罵兮今人目而揶

揄將拖文而投俗兮何異北道而南車修蛾眉之淡赦兮妬婦詠其狐媚倚王門而鼓瑟兮瞽師聽而思靡襲敝衣與繡裳兮適裸裎之異鄉鶗鴂啼而先秋兮謂茝若之不芳豈人情之變遷兮繫時命之倒置奏十上而不行兮儀一說而高位槩行吟于澤畔兮玉蘭臺以游戲憫韓子之孤憤兮感賈生之流涕雄玄草而寂莫兮駟白衣而終棄漢發策于賢良兮弔司馬之無名唐制科于咏歌兮李杜斥而不鳴牧借徑於戰場兮維問津于掖庭旣冬烘而索標兮迨迷邑而求程貢隋珠而按劍兮至無因而莫聽獻和璧而遭刖兮疇泣血以相明

聸帝京之崔嵬兮景宮闕之聳峙列鸞臺與鳳閣兮叢組纓之青紫載雲旗而羽蓋兮紛游龍與流水驚貂蟬之盈座兮艷金張與許史坐南牙之宰相兮趨北門之學士何掾吏之輕肥兮雖侏儒而飽死顧長安之大道兮逢鹵簿之縱横驅鹿車之蹇蹇兮孤躑躅于路旁叫帝閽而罔應兮掃相門而不揚班投筆而從軍兮馮皓首而署郎阮一麾而出守兮柳三黜而去邦遭鉏鋙于枘鑿兮鞅百鍊之干將罹讒毀其銷骨兮負微罪而遂行鴻冥冥以高飛兮非樊籠之所有絆騏足于鹽車兮宜其跳踉而狂走呼麋鹿以同羣兮尋豐草于林藪朝

撰轡兮漁陽。夕弭節兮秣陵。思東上兮梁甫。逝南泛兮洞庭。登高山而望遠海兮。駕雲軿而抗風旌。驚周流于八極兮。窮穿鑿于五丁。飲沆瀣而餐霞兮。無辟穀之妙方。就監河以貸粟兮。告有山而乞糧。屯盤桓于逆旅兮。遇主人之偃蹇。僕夫痡而馬瘏兮。困塗窮而思返。忽臨睨夫舊鄉兮。恨年華之晼晚。慕仲子之樂志兮。願弋釣于田園。賦陶令之歸來兮。爰采菊于南山。占周易之飛遯兮。詠陳風之衡門。反初服而無悔兮。聊招隱于王孫。剪早韭與晚菘兮。薦蕭脂之藏燔。被短褐而帶索兮。屏狐白之奇溫。春與秋其代序兮。歲冉冉以吾將老。傷玄

髮之變華兮惜朱顏之失好對孺人與稚子兮歎每食之不飽幸相忘于偏謫兮庶樂員于綦縞仰負郭之十畝兮洪水湮而不治縛茆綯以葺屋兮風雨集而敗之白露降而凝霜兮木葉下而草衰寒蛩鳴此四壁兮旅鴈唳于江涯哀貧士之失職兮感秋氣而增悲音忼慨以絫息兮氣鬱邑而低眉神煢煢其若逝兮形茫茫而無依喟入室而自傷兮欲出門而語誰惟翟公之絕交兮分一貴與一賤何人心之不測兮乃報德而以怨嘉柳州之執誼兮昌黎稱其急難痛白醜之傾危兮衛公感而三歎邈黃虞之日遠兮追古人而不作漸去疎而

來親兮。作新厚而故薄。但熠燿于繁華兮。孰流連于搖落。世與我已不諧兮。雖百年而何樂。國無人其莫知兮。請問天乎則諾。耿中夜以不寐兮。魂飄颻而上浮。若有神焉名予兮。開閶闔而咨諏。曰孔厄于陳蔡兮。顏簞瓢而不憂。卜懸鶉而雒誦兮。曾曳縱而商謳。伍吹簫以行乞兮。虞捐印而窮愁。屈何罪而見放兮。廣何奇而不侯。鴻何憶而出關兮。粲何恨而登樓。信富貴之在天兮。非執鞭之可求。玩向平之損益兮。長貧賤其奚卹。鵩吉凶以同域兮。馬得喪而齊軌。挈莛楹之曲直兮。消琴劍之恩仇。觀聚散于浮雲兮。任升沉于虛舟。聞法言而怵惕

兮悔懸夫之拘囚服原氏之遺訓兮厲黔生之清修陟道德之崇巘兮揚禮義之芳流佩無爲之紳帶兮享自然之珍羞賀戰勝而體肥兮超燕處而心休悟至妙于黃庭兮仍化人于丹丘遺室家如蟬蛻兮輕宇宙于蜉蝣常樂天而知命兮渺思玄而遁幽矢卷阿之來歌兮永伴奐以優游

夢游五嶽賦

有美人之幽壑兮邈索居而無匹怨環堵之蕭條兮畏塵途之偪側慕靈均之遠游兮追穆滿之轍跡壯司馬之南浮兮恐青牛之西出欲渡河而無梁兮將登山而

絕軌聽天風之浩蕩兮思奮飛于羽翼于是精神寂寞感而爲夢憑太虛以乘輈兮假六氣以結軨前蜚廉令馳驅兮後豐隆使縱送載采旄于鳳皇兮架銀橋于蝃蝀魂怳惚其無不之兮覽齊州之總總欻五嶽其聳峙兮吾撰轡乎夕將動旻發軔于徂東兮瞻巖巖之岱宗升日觀以四望兮帶黃河之蘢洪靈雨合于膚寸兮鬱雲起于封中漱玉女之清泉兮倚大夫之喬松遇荷鋤之老父兮問翳芝之雙童探玉策于阿閣兮憩金床于神宮天雞號而告逝兮翩弭節于南邦泛蓀橈于涔陽兮駐蘭旌于澧浦湘帆轉而九面兮覩祝融之雙柱步

朱陵之靈臺兮排蒼水之秘宇飡紫峰之曉霞兮飲丹
丘之夕露叫重瞳于九疑兮來鼓瑟之二女刑白馬于
宛委兮搜石書于神禹宿月館而未央兮從雲陣以西
征俯咸陽之宮闕兮上二華之崢嶸拔巨靈之贔屭兮
若斧斤之削成松栢剡其博矢兮芙蓉出于鏡屏玉槳
溶溶以常醉兮石鼓坎坎而自鳴攀三峰而指太白兮
通呼吸于青冥走芽狗于子先兮戲白鹿于衛卿謂霧
市勿迷道兮羌駕言兮北極相畢昴之降精兮鎮冀方
之奕奕上扶乾門黑帝之宮觀兮下捺坤軸玄神之都
邑毋郵藏其寶符兮慕容受其圭璧神護當門而叱人

兮率然兩首而交擊接蘭臺之列女兮禮紫微之太乙引昌容以並坐兮屑蓬蔂而爲食恐朔氣之傷人兮盍休止乎中州仰峻極于太室兮訪謨觴于嵩丘垂五乳之的瀝兮敷三花之糾樛仙人圍棋于穴中兮王子吹笙于山頭睎余髮于三十六峰兮環四門而遨遊挽玉妃以擕帛兮享自然之珍羞驚萬歲之三呼兮悵靈區之不可久留忽臨睨夫舊鄉兮返軀殼于衆禍神煢煢其不寧兮意皇皇而若有求命靈氛爲余筳占兮審吉凶之所由曰重華之玄德兮巡五嶽而輯瑞彼秦漢之封禪兮或風雨之如晦視三公之崇秩兮詎眇躬之克

配伊向平之高躅兮雖溥遊而未至維少文之雅好兮
僅畫壁而撫絃何瞬息之周流兮荃疇識噩夢之因緣
乎固懷夫然疑兮竊追尋而自憙暫偃息于五夜兮驟
汗漫于千里夸父何爲告勞兮愚公無用其移徙嗟著
屐之謝傅兮嗟迴車之阮子積日居而月諸兮且窮天
台與地肺信濟勝之有具兮夫何夢覺之二視也乎又
聞瀛海之外有五嶽焉東廣乘而西麗農南長離而北
廣野崑崙天柱實居中元標朱宮與絳闕兮飾丹房與
紫壇樹碧藕與白橘兮巢翠雀與青鸞願乞靈于趾離
兮櫂弱水以流連秣乎馬于瑶林兮稅乎駕于芝田招

婉妗以攜手兮拍洪崖而比肩歷三壺與十洲兮御剛風以廻旋閶闔開而召余兮遂觀樂于鈞天

蘇臺覽古賦

噫嘻乎悲哉莽蕩平原蕭條曠野金飈始吹木葉驟下望江上之青虹睇城頭之白馬攬愁景之茫茫思登高而自寫客告予曰有蘇臺焉蓋吳王闔廬之所築也向者經始九仞落成五年危峰冠日傑閣參天埒重璧于京周等黃金于幽燕倚西山爲屏障瀦太湖爲池泉翠葢霓旌集其下鸞簫鼓瑟鳴其巔繼以夫差好遊西施善舞酒城既開花洲爰處画檗翩躚錦帆容與獵翠長

林椓香極浦朝酣紅樂夜歌白紵登斯臺也鮮不目空晉宋胸吞齊魯劒擊西秦鞭箠南楚披大王之雄風行美人之神雨百官獻萬壽之觴三軍撻四征之鼓胡爲乎越來一炬遂成焦土臺上何有有烏棲矣臺下何有有鹿走矣鶴市已墟鷓鴣飛矣雞陂已荒狐兎藪矣館娃之山叢枳棘矣香水之溪飄蘆荻矣迄今幾千百年漠然徒見山空而水寒斜陽古道敗址頹垣綺羅散兮野草萎簫管歌兮秋風酸君王沒兮玉牀冷宮嬪去兮香徑殘惟有樵夫牧豎躑躅而歌其間歌曰梧宮秋吳王愁火姑蘇兮沼長洲栢梁兮廢壠銅雀兮哀丘諒古

今兮同盡獨感慨兮何求

一錢賦并序

阮孚持一皁囊遊會稽客問囊中何物曰但有一錢看囊庶免羞澁爾故杜甫詩囊空恐羞澁留得一錢看可謂窮矣然猶愈于無也香巖云昔年貧無卓錐地今年貧錐也無僕嘗檢囊求一錢不得因燕逷集之富戲爲賦之

聞之天用莫如龍地用莫如馬人用莫如錢錢也者其合德于坤乾者乎錢之爲言圜也又言泉也或曰刀或曰貨或曰貝或曰布統而名之曰錢者從其類厥金三

品。極其變兩戈在邊也。惟錢至尊。尊之如神。惟錢至親。親之如兄。朝廷。爵祿。非錢不登。市井。舟車。非錢不行。賓客。交游。非錢不盟。官司。訟獄。非錢不嬴。美人。粉黛。非錢不呈。鬼神。香火。非錢不馨。隱士。買山。非錢不名。文人。諛墓。非錢不稱。朝而韋布。暮而金紫。三公。五侯。秖爲錢。市。昔如寇讎。今如兄弟。肝膽。吳越。總爲錢。使無令公怒。有令公喜。誰醜面目。唯錢是視。得之則生。不得則死。人生百年。與錢終始。美矣至矣。蔑以加矣。自生民以來。未有盛于孔方子者也。乃有蓬蒿之士。藜藿之儒。衣冠襤褸。顏色枯臞。采薇拾橡。緯蕭織絇。機無尺布。瓶乏斗儲。既

無一絲兩絲何有五銖六銖方且形圖赤側夢想青鳧指鵞眼爲鳳目望榆莢如瑚株忽焉一錢宛在不覺四體施于括囊无咎韞匱藏諸如尺之璧若寸之珠寧出無車寧食無魚不敢乞人留以自娛舉似王衍之婦聊資嗢噱持示伯龍之鬼謹謝揶揄肯劉公一錢大猶不足今阮生一錢小亦有餘也于是上清童子過而笑之曰咄君不見鄧通山郭況穴蕭宏櫟王濟埒又不見何曾之箸萬呂公之坐千阮修之杖百吾不滿乎蕭五曹三如之何其一也阮生曰昔之得一者天得一以淸地得一以寧神得一以靈谷得一以盈錢得一以爲天下

生一生二二生三三生萬過此以往何能算哉然錯綜其數一以貫之而已僕曰既生之言辨矣而未善蓋猶有一之見者存也夫一生于有有生于無故常有以觀其實常無以觀其虛苟得一錢而拳拳勿失若失一錢則戚戚何如徒朝夕其念茲恒出入而攜斯銅雖少而猶臭藏非慢而劇危以之守府則已拙以之流通則太微以之輸國近乎誕以之傳家蔽也癡不堪數乎姹女何當歎于小兒將軍固然不直好官得此奚爲觀一毫之弗舍知百萬之不辭雖云羞澁幸免終與愚癖同唾僕本窶人一錢不持留此空囊可以背詩或者橐筆否

則處雖覩金花之夜落玩石苔之晨滋愛荷葉之的瀝樂荇菜之參差古詩云清風明月不用一錢買何必雞鳴而起為利孳孳也哉

紅葉賦

爾乃秋氣泬寥秋風蕭騷洞庭木脫茂苑花消白露零而黃隕蒼霜結而青彫偶卽亭臯遥觀陌步忽覩丹丘紛羅絳樹疑夏綠之非常訝春紅之如故似榴海之環臺豈桃源之迷路望金谷而園殊認錦宮而城誤則有根移漢殿子落吳江衝颷攧響沐雨脂香又有梁國烏桴蜀都檽棗實借雲燃葉隨霜皎其為狀也曄兮如日

縵兮如霞。熒兮如火。粲兮如花。爛如靺鞨之玉。頳如匀漏之砂。翟如西京之織。披如扶風之紗。五采熠爚。百節槎枒。棌文章之橘柚。烘冷淡之蒹葭。伴銜蘆之紫雁。笑潑墨之烏鵶。峚陽之丹木近是。中容之赤樹非耶。有如西風怒號。嫖姚高奇。吳國朱增。漢軍赤幟。夕陽返照掩映芳菲。郢君繡被。萊子彩衣。家近青山燕支生色。明妃画圖。文姬妝飾。影臨涤水。灼爍增妍。文君濯錦。薛濤浣箋。或同舉院之綃。或肖青衣之綠。或貯靈芸之淚。或染玉環之汗。或施面的之華。或傅口脂之艷。相蘘蘘之相當。比紅紅而莫辨。于是小山公子。東籬處士。攀桂已晚。

采菊未至。過楓林而停車。入柿屋而書字。對紅顏以忘憂。暈白眼而如醉。別有長信嬌娃。昭陽怨女。凝睇多情。含顰無語。同心帶兮未結。廻文機兮空杼。攬紅葉兮微吟。泛御溝兮容與。詩曰紅葉復紅葉。願化沙棠楫。妾夢欲凌波。但倩漁郎接。又曰紅葉隨流西復東。小朱妝罷倚秋風。分明萬點湘妃血。莫認楊家一捻紅。紅葉飄零可柰何。自題宮怨斂雙蛾。贈君聊作相思子。記聽才人宛轉歌。

鴛鴦賦 并序

辛亥秋日池荷盛開。忽有鴛鴦飛來集於水潛若畜擾

者然其始至也色如野梟久而雄者文彩煥然矣無何復引一雌至差小每三鳥同遊小者隨後見者異之旣取其相匹之義復美其不妬之德戲爲賦焉其辭曰

猗彼匹鳥號曰文禽何羽毛之徵族被經緯之嘉稱豈託生於藝苑抑寄跡於詞林散十光之熠耀聚五色之繽紛雜雲亭之玄白絢烟閣之丹青麗江花而錯彩綴竇錦而廻文爾乃春日載陽鶯交燕乳戴勝降桑鳴鳩拂羽相彼鳥矣含光弗著厭驕陽之競妍佇高秋而獨步飲玉露以增華御金風而彌吐象君子之豹變亦繪事之後素雖賢雄之日漸終守雌而如故慕才人之黼

潵抱寒閨之荆布故其朝則齊飛暮則並宿珠樹重行玉溪借浴棲紅蕖之並蒂觴丹鱗之比目侶鸝鏡之雙鸞羞滕閣之孤鶩魂依宋國之臺影照漢宮之木此子孟之園蓄之有餘而湘東之賦詠之不足者也詩亦有云畢之羅之我非弋者胡然來思初戢翼於高枝徐呀吭于清池戲蒲荷之翩反穿荇藻之參差屬雕雲之斕縵蹙錦水之漣漪逐斑衣之雉子伴紅裙之鴨兒愛主人之亭沼享稻粱而不辭卑對鵬之閒暇似海鷗之忘機至其形等頡頏聲如唱和画眉比肩鼓贊並坐倪伉儷之齊牢聽歡儂之相呼既君子之有儀更夫人之不

姤招雛媵以來歸附鵲巢而不去疑小星之于飛宛綠衣之在御豈其王氏桃根白家樊素蘇蕙携陽臺之姬文君納茂陵之女斯其妻妾之美不用鶬鶊而子孫之多將同螽羽者乎

蟹賦

水晶之宮介鱗之蟲三百六十長者龜龍乃生㡿族紛紜彳亍何物螃蟹二螯八足先虛後實坎月之象外剛內柔離火之狀潮來汐往往屈來伸蓋取諸解解甲之徵若夫新穀旣升芒負在體朝于王所有似乎禮越陌度阡獲稱斂穧遷歸江河有似乎智進銳退速屈曲逡

巡中無他腸有似乎仁執氷而踞擁劒而動氣矜之隆有似乎勇蟹之時用大矣哉然吾未暇爲公子作頌也爾乃秋風白露野有稻粱漁舟晚出緯蕭斯張有物郭索聚族踉蹌狠螳前驅博帶後行術非游說跡類連横身披介胄口含雌黄精神滿腹脂肉盈匡亂流而濟綱簿而偃一朝獲十獻我公堂老饕見之驚喜欲狂亟命廚娘熟而先嘗飲或乞醯食不徹薑拍以畢卓之酒和以何胤之糖美似玉珧之柱鮮如牡蠣之房脆比西施之乳肥勝右軍之肪子公覩而指動何曾啖而箸忙洗貽略之蛤蜊且羅張季鷹之鱸膾若忘對茱萸之弄色

把橘柚之浮香飽金虀與玉蓋醉百斛兮千觴別有纖

種名爲彭越豈其梁王烹醢不絕一字長卿見夢王吉

兆爲文章横行無敵文君愛護低眉不食覗撥棹與蝤

蛑同附庸之小國何司徒之鹵莽讀爾雅而不識昔人

有言疾病發猶有時螃蟹過却便沒背秋涉冬索之不

得乃製憲章鹽酸苾鬱調以椒蘭漬以米汁請公入甕

一醉千日歳云暮矣婦子入室有客至止杯盤狼藉請

嘗試之風味猶昔信乎一蟹不如一蟹雖有楊雄鄧艾

當此不能禁其口吃也

騷二首

驅夢 并序

昔王延壽夜寢見鬼物與戰遂得東方朔罵鬼書而作夢賦後人夢者誦讀數數有驗我生不辰妖夢滋夥曰中瞢瞢夕又甚焉百年反側靡安息矣獨寤寐宿乘間籲帝帝曰趾離有人在下巽物擾之何其祓除汝往保之趾離對曰臣聞太卜致觭咸陟率由自作亦數有吉凶而或正或噩帝命莫違則曷敢弗驅乃下令曰

夢兮舍旃勿上天只九關崚嶒飛翼顛只黔嬴耀魄百神班只風車雨騎雷掣鞭只廣樂萬舞醉鈞筵只剨然崩墜身倒縣只夢兮舍旃勿入地只幽府窅茫悲泉沸

只閻羅猙獰森兵衛只魅魑游光聚嬉戲只赤舌尖[illegible]
强捉臂只被髮搏膺戰羣祟只夢兮舍旃勿游方只東
西南北走倀倀只朝升崑崙夕涉江只驟山驟水莽倡
佯只道阻塗窮邅徊徨只憑高掩涕睨舊鄉只夢兮舍
旃勿登朝只高冠切雲珥蟬貂只黃金斗印玉垂腰只
車蓋鼓吹倚逍遥只氷山一跌不崇朝只雲陽齒劍鬼
門招只夢兮舍旃勿從軍只玄常朱楷陳風雲只横戈
出塞揚烽塵只長楊上林獵繽紛只射麋麗龜殷朱輪
只禽逸獸散儵無人只夢兮舍旃勿狥財只金穴塡塡
不雨雷只篚篚委積呈瓠榥只量璣衡璧銅摽堆只貪

兒暴富笑呆孩只粟紅貫朽颷颺灰只夢兮舍旃勿漁
色只吳妖越艷遞侍側只秦聲楚舞合竽瑟只美人熒
熒薦枕席只湘娥洛神遺薌澤只朝雲暮雨逝飄忽只
夢兮舍旃勿求食只雕胡之炊兼糈麥只芍藥之和細
烝炙只吳醴楚瀝淰浮白只鑿落叵羅娛賓客只醉飽
未畢聞哭泣只夢兮舍旃勿淫書只典墳丘索載五車
只青鏤一束百花舒只鷰脂眉墨研京都只短歌長吟
鬚眉枯只口吞蝌蚪老蠹魚只夢兮舍旃無逢人只丁
感艮蹄胥靡賓只孔覯赤舄終獲麟只曹社云亡待公
孫只號牛則諾蟲叔孫只黃頭裂帶惑孝文只夢兮舍

斿無化物只熊羆虺蛇男女雜只衆魚旐旟牧人叶只
宋公鳥咮覆城堞只漆園栩栩飛蝴蝶只槐安尚主鬧
蟻穴只舍斿舍斿無紛那只魂氣所之浩靡涯只載魄
駗屍極幽遐只恍惚惚恍變相多只乍陰乍陽知誰何
只或鼓或罷或泣歌只哀樂糾擾自生魔只衾裯顛倒
屨輿吪只舍斿舍斿無流形只孑奉眞誥秉威靈只黄
閤紫戸把鈇鈴只元州牂菅晛日星只上莞下簟永恬
寧只衆人皆寐我獨醒只爰淵爰默爰淸靜只維寂維
寞維安定只屏榮絕欲守中正只收視返聽順情性只
邪慝不作保壽命只尸居杜德遹高冥只木公金母臨

戶庭只瑶臺步虛覲飛瓊只招予歸來游上淸只白羽紫蓋駐玉京只餐嚥沆瀣得長生只笑而不荅思離羣只自然爲室衆玅門只無爲爲牀太素茵只廣成王子遺至言只無摇爾精滑而魂只一氣孔神中夜存只愼內閉外全天眞只千歲無夢幾至人只

招蕩子

代周寶鐙夫人贈李雲田也李自號老蕩子故云

朔風號兮歲將晏寒天晶晶兮積氷霰四野墐戶兮夐絕人衆鳥求巢兮翩其反蕩子游兮不歸落葉飛兮空院委家居兮黃鶴樓下廻之兮鸚鵡洲葯房窈窕兮芙

苕橑珍珠簾旌兮珊瑚鈎左倚桂兮瑶瑟右卷軸兮香
篝玉珮瑹鏘兮金粉綢妾人自修飾兮曾蕩子之不可
少留罷梳鬟兮惆悵臨漢江兮東望洞庭落兮水無波
舟檣縹緲兮櫂歌唱問蘪砧兮何方似浮蘋兮逐浪君
遠適兮館娃宮拾翠翠兮采紅紅弄皓齒兮宜笑掃修
眉兮能工得縑兮忘素辭蝶兮求蜂白頭吟兮臨邛迴
文織兮扶風我思君兮惱公君念妾兮懊儂愁菀結兮
不化願寄訊兮征鴻冬日短兮春風返蕩子歸兮時未
晚碧草兮綠波挂征帆兮隨湘轉開余窻兮紅紗拂余
簟兮青霞折大堤兮楊柳將繫之兮金車蕩子兮歸來

妾晩妝兮梅花

西堂雜組二集卷二

長洲尤　侗悔菴譔

序十四首

賀朱文祜兵備莊浪序

天下之險嘗在西北。北莫雄于遼薊。西莫壯于甘凉。皆金壇玉帳虎視鷹揚之地。故才智之士。每抵掌而馳。非若江淮河洛之間。早衙晏罷。供使君坐嘯而已。若我文祜朱公自深州守來刺北平。甫載餘。遂持節于西凉。宦游所歷。多在邊塞。何其壯哉。蓋公以三韓少年。負駿偉之略。而又爲名家子。如晟之有愬。彬之有瑋。朝廷以

爲北門鎖鑰非公不可。予以吳儂岸幘風幕間從公于車馬之後。而見其追星逐電。關弓作霹靂聲雖王良之御。養由基之射。不是過也。復從公于觴咏之餘。而見其撫絃動操。剪燭彈棋。有燕寢凝香之樂。雖祭遵之雅歌謝安之賭墅。殆兼之矣。若夫保障吾土。撫字吾民。能使滿漢之情悉調。兵民之所皆得。故此邦之人。沐浴膏澤。喁喁然如飛鳥之依。乃　天子廉其績。以　璽書命公分陝于莊浪。葢特擢也。然孤竹子弟。莫不截鐙留鞭。有奪我公之恨。惟予亦輔車失倚。思所以借寇者。不能抑固私也。于公何有哉。虞詡謂盤根錯節。可別利器。公以

壯盛知慧。策勳于竹帛。攬轡登車。澄清萬里。朔方之人碑去思。西陲之人歌來暮矣。吾聞玉門關。班掾封侯之處也。焉支山。霍嫖姚之戰場也。張掖燉皇。則張騫開西域之郡也。武威姑臧。又任延孔奮之所治也。古人遺蹟往往存焉。公行矣。樹龍節于崆峒。揚虎韜于嘉峪。其功名亦何可勝道哉。

賀金亦菴左藩序 題稱星圖

金陵。江左一都會也。鍾山高揭。大江東流。青溪白石。昔人躍馬麾扇之處。遺跡存焉。功名赫赫。若前日事。今雖列爲郡縣。而華實之毛。包有土服。屏翰其地者。顧不重

其人哉康熙乙巳皇帝御極之四年特簡宛平金公爲左布政使來司是邦王若曰江南貢賦甲天下其與我承流宣化者惟方伯是賴汝往欽哉無廢朕命命下之日朝士大夫交相慶曰東南民力竭矣以我金公塡撫之上不病國下不病家庶幾哉汔可康息乎時公分轄山右山右之民東向而怨曰此我公也爾何奪之百計遮留臥其車下不得去江南之民聞之亦西向而笑曰此我公也爾何有焉蓋至丙午秋七月歲幾一周始克來上甫入境壺漿相接也父老扶杖兒童騎竹馬從之曰我公來耶來何暮也于時有歌鹿鳴而至者曰

朝廷方新甲令以策論選士是役也得公提調之吾輩其彈冠乎嗣則有歌鷹揚而至者曰公雖儒者胸有甲兵我左執鞭弭而右屬櫜鞬非公進退無所稟命焉其督撫長官識公者以語參佐曰夫夫也美而文勤而有禮循良表帥斯其首也自郡縣有司以下莫不望公而竊歎曰其容溫如其言秩如允矣萬夫之望百僚之師乎公聞之歛然不自居也曰吾鞠躬盡職以報　天子無得罪于百姓而已其何敢當諸大夫君子之辭客有過吳門者以告公之故人尤子亦欣欣然喜不寐也客曰三載考績古之制也天子課其賢否而黜陟之然後

輿人有頌有謗焉今金公初下車未有政令之施何上下之籍甚尤予曰吾知公之爲人矣是其克己以誠而格物以明夫誠則不介以孚明則自他有耀辟之扶桑始升草木發榮山川出雲不崇朝而雨天下其光焰氣澤足以及之也且江南之民罹兵火困賦役奔走而呼號非一日矣旦夕禱祠思得父母我者而噢咻之公之來也所謂國人望君如望歲焉歲亦有秋云何不喜也昔司馬光稱鮮于侁一路福星茲者福星入斗分野其在我公乎公之德業當與鍾山大江並有千古客曰吾請爲公圖之子盍爲我賦之予乃賦金陵之詩凡六章

章八句

金陵之山天闕巖巖君子至止錦衣繡幷大車班班良馬如翰徹我疆土南國是藩 一 金陵之水天塹瀰瀰君子至止玉佩珠履狐裘黃黃顏如粉米經我室家南國是紀 二 王命金伯往宣南邦簟車驪駕以轉餱糧無怨無怒筐篚用將穀我士女賓我戎行 三 金伯出牧秦淮之滸析開朱雀湖泛玄武黔黎載塗前歌後舞車如景風馬如甘雨 四 彼有旨酒此有羔羊吹笙鼓瑟來躋公堂公也年少膂力方剛作我父母眉壽無疆 五 入覲天子交贊爾德告于文人洏辟其式錫之旂章朱衮赤

爲無以公歸永綏南國六

送韓中丞還朝序

吾嘗讀大雅韓奕之詩而有歎焉蓋尹吉甫爲宣王錫命韓侯作也其首章曰王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪懈虔共爾位朕命不易榦不庭方以佐戎辟此宣王錫命之詞也其次章曰韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄衮赤舄鉤膺鏤鍚鞹鞃淺幭鞗革金厄此言王錫韓侯儀物之盛也其三章曰韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺其肴維何炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲其贈維何乘馬路

車籩豆有且侯氏燕胥此言韓侯將行而周之卿士祖
餞贈遺若是之厚也然韓侯者既不詳其名氏又不言
其事天子者勳勞若何治百姓者德澤若何而僅錄其
錫命之辭侈其儀物之盛與祖餞贈遺之厚則韓侯之
爲人不彰而所謂吉甫作誦穆如淸風者吾亦無取焉
爾今江南大中丞心康韓公固韓侯之苗裔也當其少
壯從龍佐　世廟于宮府者巳赫然有聲矣及膺　簡
命來撫吾吳歷八年所則昌黎所稱春施秋殺陽開陰
閉令修于戶庭之間而人自得于湖山千里之外者卽
古岳牧無以過也予野人寡陋雖未測公之勳勞若何

德澤若何然跡其八年之中上會計也紀在司農練軍
實也書在司馬奏爰書也載在司寇導水利也策在司
空于是冢宰上之　天子褒之至于再至于三則其勳
勞之大有表表在人耳目者且跡其八年之中士之子
咏于庠農之子休于野商之子樂于途工之子嬉于市
官與吏無不習也將與卒無不奮也婦與子無不寧也
攀轅之日執瓣香而跪送者千萬人有歎息泣下者非
公德澤之深何以得此于民哉公雖以吏議去官旋奉
賜環之名今將朝于京師　彤廷之上必有康侯之
錫覲淑旂綏章之類蕃庶有加未足爲公侈也若吾輿

士民仰公如慈父母焉以歲之不時簠簋不給于公之行無清酒百壺以爲公酌魚鱉筍蒲以爲公餞路車乘馬以爲公服惟塗歌巷舞聽輿人之誦而已然度公之意固不以三公爲榮萬鍾爲富而以口碑在百姓者千秋之名爲不朽也以今揆昔與韓奕三章所得孰多哉然則韓侯雖賢不足以擬公公其爲召伯乎黍苗之詩曰芃芃黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之公之撫吾吳者然也進之其爲周公乎九罭之詩曰是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮吾吳之思公者似之矣

送吳太守歸康山序

東坡云唐無文章惟昌黎送李愿歸盤谷序而已說者謂愿親爲西平子勳業富貴天下莫敢望一旦歸隱盤谷爲人情所難昌黎爲文無一語及其家世若與送貧賤之士無異此以知古人之所期者大而其立言甚高以予考之西平十五子惟愬聽最賢愿在中下其爲宣武節度以性奢侈峻威刻賞激變軍士出犇貶知隨州未嘗有歸隱之事也不過豪華公子驕語清高而又借當時名士之文以附不朽然則愿前所云樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途正其實事而後所云窮居而野

處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔乃寄託
之辭耳是文也在愿固爲讒語而昌黎于是失言若𢎞
之送吳子蘭次則不然吳子少而食貧讀書康山之麓
其婦提甕出汲宛然鮑宣桓少君之風旣而待　詔金
馬門授中祕書奉　勅塡詞晉兵部尚書郎出守湖州
馳驟功名者幾二十年無何罷官翻然將歸隱於康山
與其婦一車兩馬棄紱佩而更負戴之服好事者繪爲
畫圖以代年譜凡三十六幅而康山之游則君以此始
亦以此終矣溪岩無恙猿鶴依然即二十年來廻翔仕
路松風之夢固在吳子眞不失故吾者豈與愿之身魏

闕而口江湖者同日語哉雖然予猶有疑焉吳子以康吏被放漂泊無家近欲卜居吳市未具買山之資况康山舊業吾廬尚可問乎且吳子才名流播宮掖一旦天子讀子虛之賦召對宣室恐草堂之靈未敢以一丸泥封谷口也然則康山之隱誠未可必亦如蓬萊弱水幾望見之而已其繪之畫圖者吳子不過託以自娛而著之文章者予且嘗失言之誚安知今之康山不猶昔之盤谷而後之笑予不猶予之笑昌黎乎雖然予野人也爲吳子賦招隱幸其歸老于是以結吾侶焉故因其言而遂實之以當息壤之盟

宋荔裳文集序

柳州之與昌黎論史也曰周公史佚雖記言書事猶遇且顯也不得以春秋爲孔子累司馬遷觸天子班固不檢下雖不爲史亦敗左丘明以疾盲子夏不爲史亦盲不可以是爲戒誠篤論矣歐陽子謂詩能窮人世之不工詩而窮者何限其顯當世成大名者又非詩之所能窮也太史公論虞卿非窮愁不能著書而其後復推言之曰屈原放逐乃賦離騷左丘失明厥有國語孫子臏脚兵法修列韓非囚秦說難孤憤然則管仲晏子莊周列禦寇之書又何以稱焉賈生擬騷貶死長沙劉安曹

植亦擬騷終享富貴賦之盛者兩京三都不罹菑患子虛長楊乃以受遇人主未可訾文章之不幸也顧有不可解者天地間水火刀兵刑獄竄謫饑寒疾痛呼號涕淚之事往往畢命于文人之身而其人生平嶔崎歷落之氣飛揚沉鬱之思亦若與之相遭焉磯而愈出或者無所歸咎遂謂造物忌才而造物者亦受其咎而不辭然則人禍天刑之說昌黎殆有感激而云然耶其不然耶以僕所見宋荔裳先生東海之偉人也其標格意氣風流文采竝足推倒一世自其家門鼎貴壯歲登朝出入郎署迴翔方岳可云仕宦之達而聲譽之隆矣然中

遭兵燹播越無家數爲細人媒孽再繫西臺經年對吏
南犇北走寄命網羅其顛踣跪虒跋胡疐尾之狀若日
有疾雷擊其前而崩崖壓其上也每當車騎雍容琴樽
俯仰談笑未畢輒有物焉曳之而去聞者爲先生不平
遂謂有奇才必有奇厄即先生亦自疑此中有鬼豈吾
以云云獲罪于天耶然先生之文用是日益奇亦日益
富嗟乎向使先生高步臺閣日食大官之俸醉飽欠伸
不辨黑白雖一歲九遷豈足爲先生重耶又使今日先
生懲前車焚硯瘞筆以待爵祿之至未必有大力者負
之而趨也若是者文亦不工窮亦不通豈不悔其兩失

耶且天何能窮先生先生雖刀俎在前謗書滿篋而意氣浩然顏色自若揮毫顧盼不覺更有旁人具斯以往雖涉川蹈火可也况以先生之才天將磨礪其筋骨氷雪其聰明使之升歌雅頌以鳴　本朝之功德郎令天子開三館以修一代之史昌黎復起舍先生奚適矣區區窮愁著書之說曷足爲先生引乎必如太史公所云則當世薦紳先生高冠長劒朱丹其轂者豈皆無文章以自表見耶若夫闔門仰屋一飽無時短褐長鑱忽焉將老天下之窮愁莫僕若矣而問所著書乃不得先生一字則又何也

蔣虎臣詩序

蔣子虎臣之詩所謂天授非人力也虎臣以弱冠之年對大廷登高第入直禁闥出典項關一時意氣之盛豈不壯哉無何請急歸田杜門養疾日煮黃葉嚴事古先生時或溪山賓主漁樵問荅絕無希微簪笏之色露於顏面抑何達也長安大道冠蓋相索牛溲馬渤之間金紫集焉設有瞬息休於里門則耳雷鼻火飲食不怡呵殿之聲形為夢囈其去長林豐草惟恐不速以虎臣視之相越幾何哉高懷遠致穆然千古固合於詩人之道矣若夫今之詩人矜才調者守歷下瑯琊為金科鑿性

靈者尊公安竟陵爲玉尺宄之浮華熠燿如繡蜉蝣之
衣虛影蒐苗若刻羚羊之角兩者交病而已吾觀虎臣
之詩衡連從合不拘一格大約稟制於杜陵而參以昌
黎之奇昌谷之奧長慶之肆西崑之葩碎集千腋以成
裘調百牢以爲饌而又未嘗斤斤焉字櫛句比曰是爲
正宗是爲羽翼也是爲大乘禪是爲辟支果也意匠經
營自開戶牖惟脫乎畦逕之外斯游乎堂奥之中蓋虎
臣之詩不學古而古莫加焉故曰天授非人力也或曰
不然虎臣之詩本於家學者也楚珍先生嘗發爲鏜鞳
鏜鞳之聲會韙而鼓不猶洋洋盈耳乎于是取怡曝堂

集讀之信乎如或所云乃知根深者葉茂膏沃者光曄

有本者如是然則予向者之言殆淺之乎測虎臣矣

漁洋山人集序

往予杖策走燕齊道上每過郵亭野店輒有新城王西

樵阮亭兄弟題詩詩旣驚人而使筆斗大龍拏虎攫解

鞍造食坐對移晷而不能去無何阮亭司理揚州數遣

問訊卒卒不得往今乙巳春　召入儀曹行有日矣予

憮然曰及是不面交臂失之槩馬并程徑造其署適西

樵亦從長安來握手談讌恨相見晚也阮亭出所刻漁

洋山人集讀之瀾汗砯砰䣊然足以駭矣復次壬癸甲

三年詩而命序于予予方舌撟而不下其敢序阮亭乎哉雖然吾甚疑之吾觀古之人不得志于時者往往自放於山顛水涯魚鳥之與羣而烟露之與處廓然無聊自吟自歎固其所也若夫高步巖廊之上驅車原隰之間雅頌之章十無一二其或春秋代序涉閱滋多性情以之變遷光景因而酬酢時有著書大抵歲晚之所爲作也何有弱冠登朝丁年佐郡篇什富於冊府筆硯等於名山者哉昔崔澄瀾暮出端門緩轡諷詩燕公見之歎曰文與位固可致其年不可及嗟乎阮亭之年於是乎不可及也已夫揚州東南一大都會也官其地者車

馬相擁板笏相接判事之不遑何遑高賦哉乃阮亭岸幘嘯詠終日不輟一似杜門却軌幽居無事者之所爲況乎翺遊上京出入禁闥瞻北闕之崔嵬眺西山之蕭爽其所撰述不有十倍今日者耶此行吟山澤之夫所以望崖而返也夫若木之光非爝火之可奪滄溟之波非涔蹄之可追輪囷之材非繩尺之可算然則予向者於郵亭野店託新城兄弟之題詩者其猶未免於管窺也夫

彭駿孫延露詞序

詩何以餘哉小樓昨夜哀江頭之餘也水殿風來清平

調之餘也。紅藕香殘。古別離之餘也。將軍白髮。從軍行之餘也。曉風殘月。子夜懊儂之餘也。大江東去。鼓角橫吹之餘也。詩以餘亡。亦以餘存。非詩餘之能為存亡。則詩餘之人。存亡之也。向讀彭子駿孫與王阮亭無題倡和。歎其淫思古意。兩玉一時。阮亭既官揚州。駿孫有客信宿。會鄒子程村初集倚聲。于是延露之詞成焉。然則延露者其無題之餘乎。蓋維揚。佳麗。固詩餘之地也。昔人謂天下三分明月。二分獨照揚州。至有人生只合揚州死之語。不止三年一夢而已。故登蕪城。宏賦西風殘照。弔隋苑。宜賦金鎖重門。過玉鉤斜。宜賦曉星明滅。上

二十四橋宜賦衣染鶯黃載酒青樓聽竹西鼓吹宜賦幷刀如剪進雷塘看八月潮宜賦玉虹遙挂豈惟平山堂檻讓文章太守揮毫獨步哉楚大夫芳華竟體若無湘浦蘅蘭巫峰雲雨則九歌九辨何處生活今以駿孫之才江山助之折大堤之楊柳對官閣之梅花選樓公子盥手裝書殿脚美人畫眉捧硯宜其提柳扳秦含周吐李與紅杏尚書花影郎中平分風月則維揚固詩餘之地而彭子乃詩餘之人也有其地有其人有其人有其詞詩餘人乎人餘詩乎寄語王鄉想當絕倒如僕者刻畫無鹽唐突西子斯又彭子之餘也已

王西樵炊聞巵語序

眉山二蘇風流競爽獨至塡詞則丈六琵琶偏讓老髯而潁濱不得一語以此定其爲兄弟耳瑯琊二王郞不然向讀阮亭衍波詞每出一語落落如有香氣固當奴視七郞婢視清照今邁西樵于邗溝出炊聞巵語讀之靜情逸思擷花草之標似未肯放阮亭獨步何也古人佳句多在歌眉舞袖酒粘花壓之閒乃西樵羈縻請室八月南冠他人書空咄咄尚不能堪而弄筆所至興會乃爾觀其胸中蕭散若無一物以視鄒生書嵇生詩相去何如戲語阮亭君卽有廣陵十部鼓吹此事須輸阿

兄一著或謂西樵方長齋繡佛斷爲名經不當懺此綺語耶不也天上無懵懂仙人西方豈有鈍根佛子設以炊聞卮語供養如來如來必且微笑以教迦陵諸鳥鶯子大弟和以微妙音樂百千天女皆以種種花香而散其處

曹顧菴南溪詞序

記二十年前與顧菴相樂也每當湖山讌集毫墨淋漓酒旗歌扇逢迎不暇此真少時之極致矣顧菴既登上第直內廷簪筆視草蜚聲京洛忽以細故下吏放歸草廬而予襆被灌園已及十載握手相看顛毛半白回思

二十年前之樂恍焉如夢其能無慨于心乎獨詩歌與會至老不衰予間以花草之餘度曲梨園陶寫絲竹而顧菴出所著近詞一唱三歎遂使鐵板承前紅牙侍後狂奴故態吾兩人可相視而笑矣予惟近日詞家烘寫閨襜易流狎昵蹈揚湖海動涉叫囂二者交病顧菴獨以深長之思發大雅之音如桐露新流松風徐舉秋高遠唳霜晩孤吹第其品格應在眉山渭南之間會須詞周栁爲小兒嗅辛劉爲傖父予又何人敢與之較長挈短哉假使今日有上官昭容秤量天下則顧菴必受明月夜珠之寵而予則紙落如飛矣又使今日有旗亭妙

使雙鬟發聲則顧菴必擅黃河遠上之名而予且未得畫壁然則顧菴之詞予豈惟不敢望肩背雖欲品題甲乙亦不能贊一辭也蓋新城王阮亭亟稱之矣曰學士詞其源出于幽風一洗鄭衞予嘗以為知言

倚聲詞話序

予既讀程邨阮亭所選倚聲集歎為諸好備矣重覽詞話以及韻辨諸君子之論側生挺出豈能復進哉無已則有一焉詩三百篇以下皆可歌也宮中飛燕之章旗亭楊柳之句唐人傳為美談太白之秦樓月樂天之汴水流亦詩耳而為詞祖以是知詩詞二道相去不甚遠

也。宋詞佳者。皆入內廷供奉。即如坡公之枝上柳緜。永叔之水晶雙枕。美成之并刀如水。教授之鬢邊一點。偶出佳人口中。便自可憐欲絕。予在北平高二亮先輩命其伎人唱蘭陵王一闋。絃索泠泠。徘徊動聽。乃知凡詞無不可歌者。然總南北曲計之。自擣練子點絳脣以下。僅三十餘調。又引子爲多。豈他詞率不叶耶。毋論詞即北曲六宮十一調。失傳過半。而者剌古叫聲諸名伶工至不能識。何也。蓋聲音之運。以時而遷。漢有鐃歌橫吹。而三百篇廢矣。六朝有吳聲楚調。而漢樂府廢矣。唐有棃園教坊。而齊梁雜曲廢矣。詩變爲詞。詞變爲曲。北曲

之又變爲南也。辟服夏葛者。已忘其冬裘。操吳舟者。難强以越車也。時則然矣。然舊譜具存。疾徐高下。可以吾意揣度分寸而得之。若徒綴其文而未諧其聲。非詞人之極則也。每見時流填詞。平側誤御。增减任意。一字之謬。便乖本宮。如菩薩蠻迴文臨川。未免爲拘偏。遑責其他。以是知詞曲二道。相去亦不甚遠也。惟曲韻中原只有三聲。而詞韻必守隱侯三尺。去矜分而爲半。大是解人。詞韻雖少寬于曲。不過陰陽去上間耳。稼軒歌麻雜用。猶爲白璧微瑕。惡有開閉不辨者乎。大抵吾輩有作。當使情文交暢。聲色雙美。旣妃靑白。兼協宮商。風前月

下。令十七八女郎。按紅牙板。緩歌一曲。廻視花鳥。嫣然欲笑。亦足以樂而忘死矣。乙巳春日偶與程邨同客蘭沙閒話及此。程邨曰。善。遂書以爲序。

柯烜菴玿香閣詩序

曩予司理北平。登榆關城樓。短衣疋馬。風寒月落。俯仰今古。遙望塞垣千里。木葉山高。大凌河壯。語云。深山大澤。實生龍蛇。與王豐沛之地。豈惟通侯上將。橫戈躍馬其間。必有文人才士。角立傑出者。然予三年參佐。酒酣岸幘。往往變徵爲羽聲。慷慨卒無有從而和者。而予亦罷去。及今歸田十載。始交烜菴柯子。讀其玿香閣詩集

爲歎息不置柯子起家遂左爲名孝廉移帑吳下左翌
右史枰彝雜侍時以酒旗歌扇趺宕于青溪北里中發
爲吟咏天然藻麗向予所稱文人才士角立傑出者柯
子其人也惜乎不遇子于盧龍之野倚聲爲出塞入塞
之曲然吾與子覽乎江南之浦榔枝桃葉之勝亦有足
相樂者焉予觀南人使船北人使馬易而爲之則各不
相能操吳儂之音以適燕市則聽者相顧而嘻猶舟車
之别也今柯子渡江而來舍其鼓角横吹更爲齊梁樂
府讀其詩宛然吳之音焉接其人宛然吳之人焉其殆
遠于荒傖之譏乎雖然吾正懼柯子之入于吳也吳之

人佻巧而少實吳之音纖靡而不揚吾方自厭吾吳奈何乎柯子夫五音從方環相爲宮向子之變徵爲羽猶未離乎南則柯子之變羽爲徵終未離乎北也子野之言曰吾驟歌北風又歌南風南風不競嗟乎南風之不競久矣得柯子北風以振之庶幾美哉渢渢乎

徐公肅稿序

杜門養疾三徑寒花忽聞剝啄聲數人持紅箋一紙報徐子公肅狀元及第子大笑曰爾豈王弘送酒使乎麾使去有頃入內家人訝子步履異常顧視屐齒折焉蓋人情率難矯制子雖長林豐草猶見獵生喜如此記公

肅從予游時年纔舞勺見其雙眸烱烱精神全大于身
心竊異之嘗攜至江城孤舟細雨夜泊戰場四野啾啾
聞鬼哭聲因沽村醪三斗相對痛飲公肅濡首大醉高
歌薛荔女蘿之章扣舷呼嘯旁若無人樹末棲烏皆拍
拍驚起此其少時意致固已邁矣乙未春訪予盧龍塞
上登拄笏樓置酒東望孤竹之祠南眺將軍之石長城
高揭灤水橫流牧馬嘶風哀笳叫月兩人者剪燈深酌
鼓三下不休小奚或頭觸屏風舉杯擊案淋漓袍袖盡
濕起把吳鈎仰天慷慨明星斗大搖搖欲墜簷霤也當
是時予旣一官拓落意不自得而公肅方下第若有結

于中者故相樂相泣不覺感激之深至于斯爾今予歸
田三載公肅遂大魁天下計其春秋甫弱冠餘嗟乎公
肅何以得此于天哉世之豔者輒謂妙齡巍科可爲宗
族交游光寵此何足艷公肅宋朝試錄止存二本以有
朱文公文文山在上也自有制舉以來狀元及第指不
勝屈其姓名與日月爭光者幾人哉公肅才華風度妙
絕一時而蘊藉束修獨有儒者氣象茲且立朝作　天
子近臣發爲文章黼黻太平湛爲理學祖述往聖溥爲
經濟雲雨生民三者公肅素所蓄積而予拭目以竢者
也漢廷第一又多乎哉雖然功名何定時命實難李白

杜甫猶艱一第世之負奇淪落賦士不遇者亦何可勝道乎即牧之第五子贍第二論者尚謂不厭人望又況丁年弄筆垂老登科硃如白頭夫人花鈿滿面春風馬蹄頃愁日暮矣然則韞秀麗之才及韶華之日遭　英略之主成熠燿之名非偶然也公肅何以得此于天哉或曰公肅婦翁為才子湯卿謀早赴玉樓徵之術者云為青華府侍書公肅之第蓋得請于帝矣予未敢信為然而喜笑之餘忽泫然增宿草之感焉

繆歌起稿序

少與子長相友即識其猶子歌起已而既庭適館數過

晨夕則見歌起危坐執簡宛然佩觿之歲耳丙戌予在丁右海先生署中時方試童子科先生出一卷示予擊節置第一啓其名則歌起也其後灤陽石太史視學江南亦第一歌起歸而訖予于北平歌起亦遂捷去至今丁未遂爲廷對第一人人爭艷之繆氏自西垣先生逮予長歌起三世兩榜鈞閭兄弟代興未艾何其盛哉或謂歌起平日博學宏詞及其對策直言敢諫兼有二科大物宜其自致果爾則古之人如李白杜甫必當以博學升劉蕡陳東亦當以直言舉矣然數子者終其身不獲一第嗟乎科名一途固未可以文字論也自予童時

習聞西垣公先人以刲股死孝張恭人守節教子績箧

甆曰備嘗艱苦夫節孝之至通于神明天必錫之靈泉

瑞物以表殊異不然則福及子孫再世其昌三世之後

莫之與京固其所也詩曰無念爾祖聿修厥德歌起念

之矣　國家三歲策士一榜之中必有首焉人生年不

滿百然自幼至老目中所見狀元及第者當不下三十

人其人或賢或否或傳或不傳相去不知幾等科名豈

能重人人自重科名耳吾黨以第一人出者前有公肅

後有歌起二子皆負濟世之才率其先德加之以勤勞

其所爲豎立不朽者别自有在而不在乎區區科名文

字之間四方之士將于是屬耳目焉獨惜以子長旣庭
三才論者不偶自放于荒江寂寞之濱而予亦且灌園
老矣歟是方以壯年行其幼學其所以自奮者當何如
也